MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"VIA DEL CASALE DEL FINOCCHIO, 56"
C.M. RMIC8FA00B - C.F. 97713530588
Via del Casale del Finocchio, 56 - 00132 Roma
Tel./Fax 06/20764796
RMIC8FA00B@ISTRUZIONE.IT – RMIC8FA00B@PEC.ISTRUZIONE. IT

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' PTOF 2022/2025
in linea con P.T.O.F. e il P.D.M.

ORARIO CURRICOLARE

1. DENOMINAZIONE PROGETTO

SCUOLAinCANTO "Turandot" di G. Puccini

Promosso dall'Associazione Musicale "EUROPAinCANTO

Sede di attuazione: Scuola Primaria

2. RESPONSABILE DEL PROGETTO

Cupini Carla

3. PRIORITA' (IN RIFERIMENTO AL RAV)

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

4. TRAGUARDO DI RISULTATO

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, mediante il coinvolgimento di altri istituti operanti in tale settore.

5. OBIETTIVO DI PROCESSO

Introduzione allo studio del canto tramite l'utilizzo di strumenti specifici al mondo dell'opera lirica.

6. ALTRE PRIORITA' (EVENTUALI)

Incremento delle attività laboratoriali e motivazionali. Esecuzione di alcuni brani tramite la LIS (Lingua Italiana dei Segni) per favorire l'inclusione e l'aggregazione.

7. ATTIVITA' PREVISTE

Studio del libretto dell'opera; intonazione delle arie più famose; canto corale; allestimento dei costumi e/o accessori per lo spettacolo finale; studio di alcuni brani in LIS; due laboratori con l'esperto esterno a scuola; partecipazione allo spettacolo finale in teatro.

8. INDICATORI MISURABILI (quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo)

Uso della voce; contestualizzazione storica; canto corale

9. ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' / PROGETTO; METODOLOGIE

Il laboratorio di canto prevede una prima conoscenza del libretto dell'opera, lo studio delle parti e dei vari personaggi; si imparerà ad usare correttamente la voce, con la dovuta respirazione diaframmatica, attraverso esercizi e tecniche appropriate; si ascolterà attentamente la melodia e attraverso la lettura consapevole si imparerà a dividere le sillabe delle parole sulle durate dei suoni. Infine l'esecuzione corale a tempo e intonata degli alunni concorrerà alla realizzazione dello spettacolo finale in teatro.

10. TEMPI DI REALIZZAZIONE

ORARIO CURRICOLARE: un'ora settimanale di arricchimento formativo, nel secondo quadrimestre.

11. CLASSI

Classe V D
Classe IV D

12. RISORSE UMANE (DOCENTI ED ATA, eventuali collaboratori esterni)

I docenti curriculari Cupini, Gasparro, Galliccia, Perica; un esperto esterno, un cantante lirico, che svolgerà due incontri laboratoriali verso Aprile, a lavoro impostato e quasi concluso, che illustrerà la modalità di partecipazione all'opera "Turandot "di G. Puccini.

13. BENI E SERVIZI (indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione, indicare i materiali occorrenti e gli eventuali acquisti da effettuare)

La partecipazione al progetto "ScuolainCanto", promossa dall'Associazione musicale EuropainCanto, prevede una quota di €22:00 per alunno, in essa è incluso l'acquisto del libro, l'utilizzo di un'App e di materiale online e l'entrata al teatro.

14. EVENTUALE PIANO DI FATTIBILITA' IN MODALITA' REMOTA

Il progetto potrebbe continuare a distanza, attraverso l'iscrizione ad una pagina di Facebook , messo a disposizione dall'Associazione, previa autorizzazione delle famiglie.

15 VALUTAZIONE FINALE

Documenti da allegare alla Relazione finale	No	Si
Griglie di valutazione	□	□
Riesame/verifica del progetto	□	X
Documenti di prova intermedi	□	□
Documenti di prove finali	□	□
Verbali del gruppo di lavoro	□	□
Questionario studenti	□	□
Questionario docenti	□	□
Questionario Genitori	□	□
Spettacolo teatrale finale	□	X

DATA 10/10/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Carla Cupini